

Histoire du Musée du Patrimoine en miniature

Cette inauguration est l'aboutissement d'un long travail qui remonte à plus de 20 ans. C'est pourquoi il nous a paru utile d'insérer ce petit résumé qui montre bien comment la détermination de bénévoles et de la commune peut mener à un résultat. Donc un grand merci à tous les acteurs passés et présents!

Dans les années 80, Ginette Villalonga, récemment arrivée à Saint-Privat, organisa une « Journée Artisanat » à la Salle des Fêtes. Parmi les exposants se trouvait le Docteur Jean Nicolas qui avait apporté trois de ses maquettes. Durant une conversation avec le maire, Rémy Dupuy, il a indiqué qu'il cherchait un endroit où exposer ses maquettes car il manquait de place dans son atelier à Ribérac. C'est à Marthe Constant, alors secrétaire de mairie, que fut confiée la tâche de trouver une salle adéquate. Finalement, avec le soutien de Madame Lachaud, Présidente du Club du 3^{ème} Age, cinq maquettes furent exposées à côté de la Salle des Fêtes au premier étage.

En 1997, Pascale Roussie, le nouveau maire, décida de faire réhabiliter le presbytère, ce qui donna à la commune l'opportunité de créer un véritable musée. Deux salles y furent consacrées, et tous se mirent au travail. Les services techniques de la mairie, sous les conseils du Docteur Nicolas, s'attelèrent aux questions pratiques tandis que Ginette et Gilbert Villalonga réunissaient des documents et affiches, afin de rédiger des notices explicatives. Le Musée des Maquettes, neuf châteaux et cinq cathédrales, fut donc inauguré en 1999 et connût un vif succès.

Saint-Privat-des-Plains accueille dans un musée les maquettes de Max-Jean Nicolas.
Rassemblement avec un maître du détail.



L'homme aux cinq cathédrales



En 2010, le Docteur Nicolas décida de donner à la Commune de Saint-Privat toutes ses maquettes qui jusque là lui étaient seulement prêtées. Plusieurs nouvelles réalisations vinrent alors s'ajouter à celles déjà présentes, ce qui voulait dire qu'une réorganisation du musée était nécessaire. Dans un premier temps, afin de rendre la visite plus vivante, un habitant britannique de Saint-Privat, Philip Fencott, a réalisé bénévolement une vidéo que vous pouvez visionner dans la bibliothèque.

Des changements plus radicaux se sont mis en place en 2011 : une nouvelle disposition a été adoptée, un nouvel éclairage a été installé, et de nouveaux panneaux d'informations bilingues ont été rédigés, tout ceci afin de donner plus d'unité à cette exposition qui mérite d'être mise en valeur. Le travail pratique de réfection a été assuré par les services techniques de la mairie sous la direction des adjoints, Anne-Marie Harrison (également responsable des textes en anglais), Françoise Pichot et Michel Denost. La conception des panneaux a été réalisée par Joël Amaury de l'Esperluette à Saint-Antoine Cumond.

Le musée a aussi été renommé « Musée du Patrimoine en Miniature » car le mot « maquettes » prêtait à confusion.